

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 6 A 44	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 6 A 44	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0033ADAW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	472,6
Frente (ml)	12,85	Área ocupada (m2)	252,2
Fondo (ml)	38,38	Área libre (m2)	220,4

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

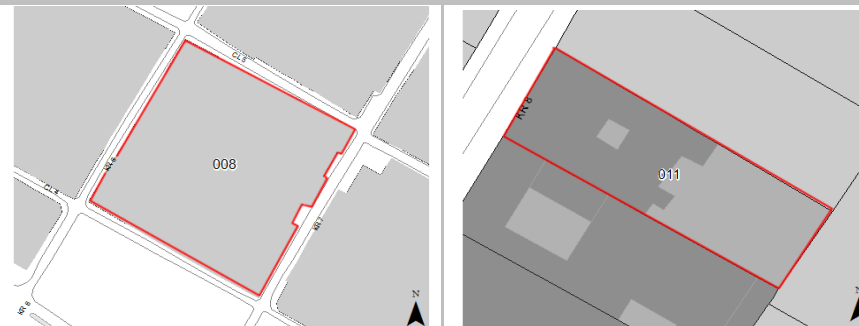
5.1. Cédula catastral	4 7 24	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00233083
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	389584000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 850.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203008011	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
				Código Nacional		Hoja 2	PR	011
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES				
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX					
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Ines Narvaez de Narvaez			No documentado				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado				
13.3. Número documento	20303839			No documentado				
13.4. Dirección	No documentado			No documentado				
13.5. Departamento	No documentado			No documentado				
13.6. Municipio	No documentado			No documentado				
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA				
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 12.85 m sobre la Carrera 8 y fondo de 38.38 m, dando una proporción de 1 a 2.98 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y traspatio que entrega al solar. Cuenta con 3 accesos, los de los extremos pertenecen a locales comerciales con acceso al interior de la vivienda, el central da paso a un zaguán que lleva al patio principal. En la galería occidente de este se localiza una escalera, y al lado oriente una circulación que conduce al traspatio, el cual cuenta con un escalera en su centro que entrega al solar. Su fachada consta de dos pisos separados por una moldura, en el primero se localizan 5 vanos, dos de ventanas y tres de puertas, todos son diferentes y cuentan con carpintería en metal, a excepción de la puerta central que es en madera. En el segundo piso se ubican 4 vanos de balcones con baranda a ras de muro, estas cuentan con un marco de pañete y una moldura superior con una forma curva en su parte central, además poseen un aplique de yeso sobre su dintel. Toda la fachada es rematada por un alero con canes de madera a la vista. El sistema estructural se basa en muros de carga en adobe y ladrillo, y entrepiso y estructura de cubierta en madera. Sus muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura y su cubierta es en teja de barro.</p>				<p>Inmueble construido a finales del siglo XIX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para uso residencial y actualmente con uso mixto entre comercial y residencial. En la actualidad pertenece a Inés Narvéez de Narvéez. Se desconocen datos de su diseñador original así como del constructor. Según análisis de aerofotografías históricas, el predio conserva su construcción original de un volumen con patio central y solar, actualmente cuenta con dos volúmenes agregados a su crujía posterior que forman un traspatio que entrega al solar. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>				
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble				
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA				
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2
				Fecha: 2018				
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003203008011		de 5
				Fecha: 2018				

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

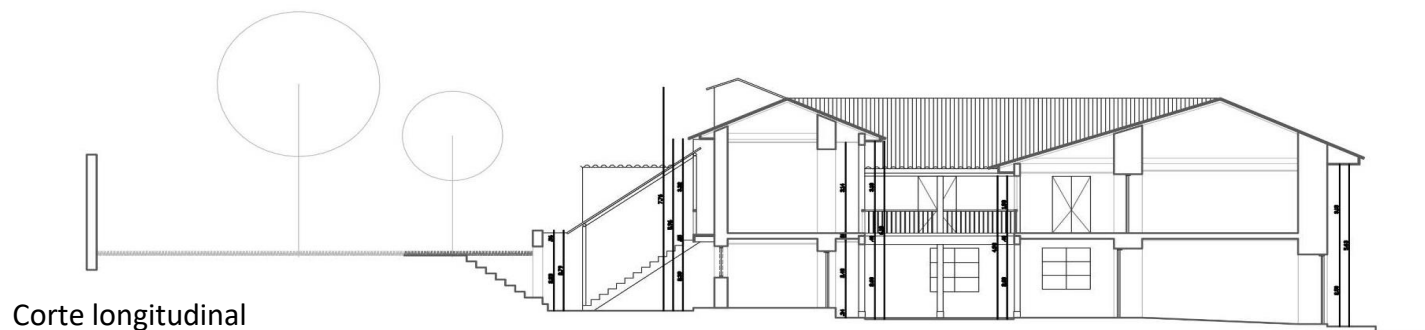
Código de identificación

003203008011

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante el período republicano, actualmente es fácil la lectura de su tipología original, ya que conserva su construcción de un volumen con patio central y solar, y sus modificaciones son evidentes y reversibles. Se considera una muestra de las formas de ocupación de la época y testigo de las transformaciones urbanas que ha tenido el barrio Santa Bárbara.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral, su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo, entepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro, es representación de las técnicas constructivas y materiales empleados en la época. Su carácter republicano resalta en la composición de su fachada, la cual cuenta con elementos funcionales y ornamentales empleados en la época, como son su zócalo, vanos verticales, cornisas, marcos, apliques de yeso y remate en alero de madera. Con las viviendas cercanas de la época que se conservan, conforma la imagen histórica del barrio.

Valor simbólico: el inmueble se vincula con el crecimiento de la ciudad hacia el costado sur a finales de siglo XIX, representa la migración de familias de clase baja y media hacia un área más cerca del centro de la ciudad de entonces. Téllez. G. 2000.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203008011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6B



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6A




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203008011	de 5
	Fecha:	2018		